

**ELEONORA CARDELLA**



**L E B E N S L A U F**

# ELEONORA CARDELLA

---

Auerspergstrasse 27 • 5020 Salzburg • Österreich  
Phone: +43 (0) 660 6132 538 • Email: cardella.eleonora@gmail.com

## PERSÖNLICHE DATEN

---

**GEBURTSDATUM** 2 Oktober 1981 (Magenta, Italien)  
**NATIONALITÄT** Italienisch / Deutsch  
**FAMILIENSTAND** Verheiratet (1 Tochter, 1 Sohn)  
**SPRACHEN** Italienisch [*Muttersprache*], Deutsch, Englisch [*Verhandlungssicher*], Spanisch [*Fließend*], Französisch, Portugiesisch [*Grundkenntnisse*]

## SCHULISCHE AUSBILDUNG

---

1999 - 2006 **TECHNISCHE UNIVERSITÄT MÜNCHEN**  
Abschluss als Diplom Ingenieurin in Architektur (Dipl.Ing.Univ) (Ø 2,3)  
• Auslandsstudium an der Universidad Politecnica de Valencia, Spanien (2003 - 2004)  
• Praktika bei SCALA Architects (Den Haag), Koch und Partner (München), Sturm & Kessler (München)

1987 - 1999 **ABITUR AN DER EUROPÄISCHEN SCHULE MÜNCHEN** (Ø 1,3)

## ARBEITSERFAHRUNG

---

2015 **SELBSTSTÄNDIGKEIT UND ELTERNZEIT, SALZBURG, ÖSTERREICH**  
• Entwurf und Gestaltung eines Ferienhauses in San Felice del Benaco, Italien

2014 **SCEITHAUER ARCHITEKTEN, SENIOR ARCHITEKTIN, SALZBURG, ÖSTERREICH**  
• Entwurf und Gestaltung von Teilbereiche des Neubaus.  
• Verantwortlich für die Entwicklung von Fassadendetails sowie sämtliche Ausführungsdetails.

2013 - 2014 **PARAFE ARCHITECTS, SELBSTÄNDIGE ARCHITEKTIN, SEOUL, KOREA (SÜD)**  
• Leitung des Innenausbau des Hauptquartiers der Asiance Medienagentur. Verantwortung über den Entwurf und das Konzept sowie die verschiedene Details.  
• Entwurf sämtlicher Möbel und Vertretung des Bauherren beim Kauf der Inneneinrichtung.  
• Baustellenüberwachung und Künstlerische Oberleitung.

2010 - 2013 **UNIVERSITY OF SEOUL, GASTPROFESSORIN, SEOUL, KOREA (SÜD)**  
• Vollzeit Gastprofessorin an der Fakultät für Städtebau und Stadtplanung.  
• Erstellung der Lehrpläne und Vorlesungsinhalte für Bachelor Studenten (Visual Communication, Basic Urban Design), Master und PhD Studenten (Environmental Design, European Case Studies).  
• Betreuung von 12 Abschlussarbeiten der Bachelor Studenten.

2011 **ART IN VILLAGE PROJECT, SELBSTÄNDIGE ARCHITEKTIN, SABUK, KOREA (SÜD)**  
• Entwurf und Gestaltung des Haupteingangs und des Museumscafés des Kohlenminenmuseum in Sabuk auf Einladung der lokalen Verwaltung.

2009 - 2010 **HILMER&SATTLER AND ALBRECHT, SENIOR ARCHITEKTIN, MÜNCHEN, DEUTSCHLAND**  
• Renovierung der historischen Residenzpost (Palais an der Oper, München), und Entwurf neuer Bereiche wie Büros, Wohnungen, Restaurants und Ladenflächen in denkmalgeschützter Umgebung entsprechend neuer Nutzungspläne.  
• Verantwortlich für die Entwicklung komplexer Details und Optimierung des Zusammenspiels zwischen neuer und alter Architektur unter Einhaltung strikter Denkmalschutzanforderungen.

2008 **SKIDMORE, OWINGS AND MERRILL LLP, SENIOR ARCHITEKTIN, CHICAGO, USA**  
• Gemeinsamer Entwurf des Masterplans für 3 Grundstücke (a ca. 10,000 m2) in Shengyang

# ELEONORA CARDELLA

---

(China) mit dem Städtebau-Team; Gestaltung eines Grundstücks mit 60.000 qm Nutzfläche für Hotel, Wohnungen, Läden und Freizeitaktivitäten.

- Entwurf eines Eingang-Pavillons für das Broadgate Towers (London) und Ausführung von Details und Werkplänen für die Konzept-Präsentation vor den Bauherren und für die Kostenabschätzung.
- Mitarbeit an dem neuen NATO-Hauptquartier in Brüssel. Entwicklung von Details verschiedener Eingänge des Gebäudes mit spezifischen Sicherheitsanforderungen inkl. Korrektur aller Werkpläne.
- Entwicklung von Fluchtwegsplänen für das Projekt Plot 16 in Moskau (43.000 qm.), einem Gebäudekomplex mit Hotel, Büros, und Wohnungen.  
Entwicklung der Dachdetails und Entwurf der Dachlandschaft des Hotels.

2008 **EINTRAGUNG IN DIE BAYERISCHE ARCHITEKTENKAMMER / ARCHITEKTIN (Nr.182602)**

2006 - 2008 **GOERGENS AND MIKLAUTZ ARCHITECTS, JUNIOR ARCHITEKTIN, MÜNCHEN, DEUTSCHLAND**

- Leitung des Projekts ‚St.Valentinshof‘ (11 Mio. €), ein Seniorenwohnheim mit 33 Wohneinheiten und öffentlichen Räumen wie Restaurant, Physiotherapie, Fitness und Schwimmbad.
- Entwicklung eines Konzepts für das ‚Sozialbürgerhaus Deisenhofener Straße‘ in München (16 Mio. €) mit Bibliothek, Kinderkrippe und sozialem Wohnungsbau (Gesamtfläche 7.000 qm)
- Mitarbeit an der Entwicklung des Projektes ‚Wohnen am Stiftsbogen‘ mit 50 Wohneinheiten und Tiefgarage. (Gesamtfläche 4.700 qm, 3.3 Mio €).  
Verantwortlich für die Erstellung der Eingabe- und Genehmigungspläne.

## WETTBEWERBE

---

- 2013 • **SEOUL INTERNATIONAL IDEA COMPETITION, SELBSTSTÄNDIG:** Teilnahme am internationalen Architekturwettbewerb ‚The first step to change the Mapo Oil Reserve Base‘, für die Umnutzung alter Öltanks und deren Umgebung in einen Stadtpark.
- 2006 - 2007 • **EUROPAN 9, SELBSTSTÄNDIG:** Teilnahme am internationalen Architekturwettbewerb mit einem Konzept für die Umwandlung eines verlassenen Gewerbegebietes in Straubing (Bayern) in ein kulturelles Areal mit Konzerthalle, Lofts, Werkstätten und Park.
- 2005 • **EUROPAN 8, JUNIOR ARCHITEKT:** Teilnahme am internationalen Architekturwettbewerb für die Aufwertung einer Wohngegend in Neu-Ulm (Bayern) und die Entwicklung eines Gesamtkonzepts für die geplante Bundesgartenschau.
- 2004 • **AIRPORT LODZ, JUNIOR ARCHITEKT:** Teilnahme am internationalen Architekturwettbewerb für die Erweiterung des internationalen Flughafen Lodz (Polen).

## FORTBILDUNG

---

2007 - 2008 **BAYERISCHE ARCHITEKTEN KAMMER (BYAK), FORTBILDUNG**

- Seminarreihe für die erfolgreiche Eintragung in die BYAK mit Kursen zu: Termin- und Kapazitätsplanung, Baukosten Planung und -Kontrolle, Architektenvertrag und Bauvertrag, Haftung der Architekten, Objektüberwachung.

## SOFTWARE KENNTNISSE

---

- [*Professionell*] AutoDesk 2008, ArchiCAD, Allplan Nemetschek 2010, Adobe Photoshop, Microsoft Word, PowerPoint, Excel, Outlook
- [*Fortgeschritten*] Adobe InDesign, Vectorworks 2008
- [*Basis*] 3D Studio Max, Sketchup, Fasttrack Schedule, Adobe Illustrator, Pinnacle

## SONSTIGES

---

- Interessen: Sportliche Aktivitäten (Volleyball, Tauchen, Schwimmen, Skifahren), Graphic Design und Illustration, Film, Literatur und Kunst